

## Technical Rider

### Housewife Productions

Nr.	Instr.	MIC
1	Kick außen	Audix D6, Shure Beta 52 A
2	Kick innen	Shure Beta 91 A
3	Snare 1	Audix I 5, SM 57
4	Snare 2	Audix I 5, SM 57
5	Floor Tom	Sennheiser e904
6	HiHat 1	Kondensator
7	Hihat 2	Kondensator
8	Bass	DI Out
9	Keyboard L	DI Out
10	Keyboard R	DI Out
11	Akkrodeon	DI Out
12	Voc Main	dynamisches Funkmikrofon
13	Voc Keyboard	SM 58
14	Voc Bass	SM 58
15	Voc Guest	SM 58
15	Voc Drums	SM 58
16	Trompete	Clip-Mic
17	Trompete/Tuba	Clip-Mic

Bühne: Größe mind. 6m breit und 4 m tief, kein Podest für Drums > siehe S. 2

Die Errichtung der Bühne muss bis zum Beginn des Produktionsaufbaus komplett abgeschlossen sein. Die gesamte Spielfläche muss aus einer rechteckigen, waagerechten Ebene bestehen.

Bei OpenAir-Veranstaltungen muss die Bühne wetterfest abgedeckt sein, um bei jeder Witterung eine Auftrittsmöglichkeit zu gewährleisten.

Der Veranstalter trägt allein das Risiko, sollte aufgrund mangelnder Bühnenausstattung oder Abdeckung eine Auftritt unmöglich sein!

PA: Die Anlage muss in der Lage sein, den gesamten Zuschauerbereich gleichmäßig, über den gesamten hörbaren Frequenzbereich zu beschallen.

Stative: 5 x groß mit Galgen (Voc), 5 x klein (drums)

Monitore: Es werden 4 Monitorboxen mit 4 getrennten Wegen benötigt. Bei Bühnen ab 8 Meter Breite für Vocals bitte 2 Monitore auf einem Weg vorbereiten.

Strom: siehe Stage-Plan, jeweils 3-fach Schukoleiste

Wir gehen davon aus, dass alle Arbeiten und Bauten gemäß den Vorschriften "BGV C1", "DIN VDE 0100" und der jeweils öffentlich geltenden "Versammlungsstättenverordnung" ausgeführt werden.

für technische Rückfragen: Magnus Dauner 0160/7915825